

Nr. XXV

"Congratulamini mihi omnes"

Responsorium für die Osterzeit

Freut euch alle mit mir, die ihr den Herrn liebt.
 Denn der, den ich suchte, ist mir erschienen
 und als ich am Grab weinte, sah ich den Herrn.
 Alleluja.

Chor I
Cantus

Chor I
Altus
(*Cantus II*)

Chor I
Tenor
(*Altus*)

Chor I
Bassus
(*Tenor*)

Bassus
ad
Organum I

Chor II
Cantus
(*Altus*)

Chor II
Altus
(*Tenor*)

Chor II
Tenor
(*Bassus I*)

Chor II
Bassus
(*Bassus II*)

Bassus
ad
Organum II

7

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re - bam

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re - bam

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re - bam

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re - bam

8

6 6

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re -

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re -

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re -

qui di - li - gi - tis Do - mi - num. Qui - a quem quae-re -

8

4 # # 6

15

ap - pa - ru-it mi - hi, ap - pa - ru-it mi - hi et
 ap - pa - ru-it mi - hi, ap - pa - ru-it mi - hi et
 ap - pa - ru-it mi - hi, ap - pa - ru-it mi - hi
 ap - pa - ru-it mi - hi, ap - pa - ru-it mi - hi et

65 # # 65 #

bam ap - pa - ru-it mi - hi,
 bam ap - pa - ru-it mi - hi,
 bam ap - pa - ru-it mi - hi,
 bam ap - pa - ru-it mi - hi,

4 #3

23

This musical score page contains two systems of music. The top system consists of four staves: three soprano/alto staves above a basso continuo staff. The bottom system also has four staves: three soprano/alto staves above a basso continuo staff. The vocal parts feature lyrics in Latin, such as "dum fle - rem ad mo - nu - men - tum" and "et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum". The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord or organ line. Measure numbers 6, 7, 6, 5, 4, #3, 6, 56, 7, and 6 are indicated below the staves. The score concludes with a final cadence in measure 56.

dum fle - rem ad mo - nu - men - tum
dum fle - rem ad mo - nu - men - tum
et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum
dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

6 7 6 5 4 #3 6 56 7 6

et dum fle -
et dum fle -
et dum -
et dum fle -

7 6